

DANIEL KEHLMANN »TYLL«

AUFGABEN

TEXTFRAGEN

1. Wie reagieren die Menschen auf Tylls Forderung nach Bezahlung?
2. Was will Tyll von der kleinen Martha? Welche Begründung gibt er?
3. Wie reagiert Martha auf Tylls Ansinnen? Worüber erschrickt sie?
4. Welche Erzählerhaltung hat der Text?
5. Erkläre, welche Verwunderung das Seil bei den Stadtbewohnern auslöst?
6. Wie beschreibt der Erzähler Tylls Gang auf dem Seil, welches Gefühl drückt er aus?
7. Kommentiert den Satz: »Wir begriffen, wie das Leben sein kann für einen, der wirklich tut, was er will.«
(s. 86, Zeile 23-24)
8. Erkläre, was Tyll von den Zuschauern verlangt.
9. Wie entwickelt sich das Spiel mit den Schuhen, das Tyll vom Seil aus in Gang gesetzt hat?
10. Wie ist die Stimmung unter den Leuten, die ihre Schuhe suchen?
11. Warum schlagen Moritz Blatt und Simon Kern aufeinander ein, worum geht es eigentlich?
12. Worum geht es bei der Schlägerei zwischen der Semmler-Familie und den Leuten vom Grünangerhaus?
13. Wo ist Tyll während der Massenschlägerei, wie reagiert er?
14. Vergleiche die Szene mit den sich prügelnden, sich wälzenden, einander beißenden Leibern mit der Beschreibung, die Martha Tyll von den Stadtbewohnern am Anfang gibt. Kann beides richtig sein?
15. Als Tylls Kutsche an Martha vorbeifährt, denkt sie: »Warum hält sie keiner auf?« Warum denkt Martha das wohl, wer sollte Tyll aufhalten und wieso?
16. Tyll rennt seiner eigenen Kutsche hinterher: Was sagt er zu Martha, und was bedeutet das?

17. Warum hält der Torwächter die Kutsche nicht auf?
18. Warum brüllen die Kühe?
19. Was ist mit Hans Semmler passiert? Was mit Karl Schönknecht?
20. Wie reagieren die Leute auf das, was vorher geschehen war?
21. Warum hängt Tylls Seil noch tagelang an seinem Platz? Man könnte einen konkreten und einen poetischen Grund angeben.

FRAGEN ZUR INTERPRETATION

1. Stellt euch vor, ihr wäret Hans Semmler oder die Witwe von Karl Schönknecht. Denkt euch eine Rache an Tyll Ulenspiegel aus, falls er nochmal in eure Stadt kommt.
2. Könnt ihr die Aktion mit den Schuhen aus Tylls Sicht erklären, warum tat er das?
3. Habt ihr eine Erklärung für das Verhalten der Stadtbewohner?
4. Welches Verhalten wäre rational und vernünftig gewesen?
5. Inwiefern könnte man sagen, dass Tyll den Stadtbewohnern einen Spiegel vor die Nase hält? Was könnten die Leute in diesem Spiegel sehen?
6. Überlegt, wem man heutzutage einen Spiegel mit diesem Spiegelbild vor die Nase halten könnte.
7. Diskutiert, ob es prinzipiell eine gute Tat ist, den Menschen ihre eigene Doofheit zu zeigen.

FRAGEN ZU DEN BILDERN

- Beschreibt das Bild von Lewis Hide auf der Seite 87. Was fällt euch an dem Seiltänzer auf? Was bedeuten die Gegenstände, mit denen er jongliert? Warum ist seine Zunge so groß? Wie sieht das Publikum aus? Vergleicht Text und Bild miteinander.
- Beschreibt die Eulenspiegel-Figur auf Seite 91. Was hält sie in der Hand und warum? Was drückt die Kleidung aus? Eulenspiegel trägt eine Narrenkappe. Lest auf der Seite 80, Zeile 26ff, welche Funktion so eine Narrenkappe hat.