

LEBENSWEGE Matthias Nawrat *Die Schule*

FRAGEN ZUM TEXT:

B. Die Fragen zum Text mündlich beantworten – oder schriftlich mit Stichwörtern

1. Welchen Eindruck hat die Ich-Erzählerin, Lipa, von der Schule, die sie besuchen soll?
2. Mit wem steht Lipa im Schulhof?
3. Was hat Lipa von ihrer Mutter bekommen?
4. Welches Gefühl ist es für Lipa in das Gebäude gehen zu müssen?
5. Warum geht Lipa die Treppe hoch?
6. Wo ist die Mutter?
7. Wie beschreibt Lipa das Schulgebäude von Innen?

8. Wie verläuft die erste Begegnung mit der Klasse?
9. Was sind die anderen Schüler für Lipa?
10. Was traut sich Lipa nicht zu fragen?
11. Wo soll sich Lipa hinsetzen?
12. Wie beschreibt Lipa Sabrina?
13. Wie präsentiert sich Lipa gegenüber Sabrina?
14. Was wundert Lipa? Welche Überlegungen macht sie sich?

15. Wie erklärt der Lehrer, Herr Gombrowicz, die Natur von Primzahlen?
16. Was tun die Schüler, während Herr Gombrowicz erklärt?
17. Welche Gedanken macht sich Lipa über die Natur des Unterrichts?
18. Wie beschreibt Lipa das Verhältnis zwischen Arbeit und Unterricht?
19. Woran muss Lipa denken, während der Unterricht stattfindet?

20. Wie beschreibt Lipa die Pause?
21. Was passiert nach der Pause?
22. Was scheint bei den Schülern verinnerlicht zu sein?
23. Was machen die Schüler, als der Kunstunterricht anfängt?
24. Von woher kennt Lipa eine ähnliche Tätigkeit?
25. Was soll Lipa machen, bevor sie eine Frage stellt? – und was möchte sie gern wissen?
26. Welche Wirkung hat ihre Frage?
27. Wie unterscheidet sich Lipas Auffassung von ‚lernen‘ von der Auffassung des Lehrers / der Klasse?
28. Wie lernt man etwas im Kunstunterricht?
29. Wie findet Lipa sich mit den Aktivitäten im Kunstunterricht zurecht?
30. Was möchte Herr Gombrowicz, dass Lipa aufsagt?
31. Womit möchte Lipa nach der Stunde gern helfen?

LEBENSWEGE Matthias Nawrat *Die Schule*

32. Wer lädt Lipa zum Besuch ein? – und wozu?
33. Was bringt Sabrina Lipa bei?
34. Welche Gedanken macht sich Lipa, während sie Sabrina beim Springen beobachtet?
35. Was möchte Lipa lieber machen? – und warum?
36. Was sagt Lipa, als Sabrina erzählt, dass sie nicht mag Hausaufgaben zu machen?
37. Welche Alternative zum Trampolinspringen hat Sabrina?
38. Was hält Lipa von diesem Vorschlag?