

# DAS LEBEN DER ANDEREN

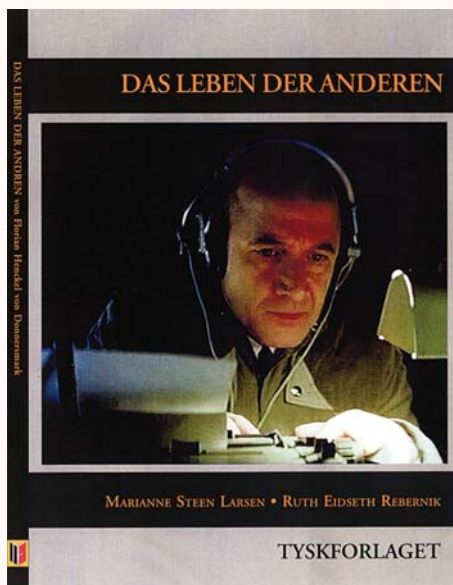
Hvad sker der med mennesker og de menneskelige relationer i et samfund med stærkt begrænsede muligheder for at ytre sig og bevæge sig frit? I løbet af det socialistiske DDR's 40-årige historie valgte de styrende instanser at lade målet hellige midlet i en grad, så det allestedsnærværende Stasi og dets hjælpere, de såkaldte „informelle Mitarbeiter“ havde hånd i hanke med alt og alle, altid klar til diskret og effektiv afretning og afstraffelse af gøren og laden, der ikke passede systemet. Ingen kunne efterhånden vide sig sikker.

Til tonerne af Beethovens „Mondscheinsonate“ opstod hos Florian Henckel von Donnersmarck idéen til „DAS LEBEN DER ANDEREN“ om den partitro hemmeligt aflyttende Stasi-officer Wiesler, der via hovedtelefonen overrumpler af smuk musik, poesi og kærlighed hos „de andre“ – et mistænkt kunstnerpar, alt sammen i stærk kontrast til hans eget trøstesløse liv i Stasis tjeneste. Da Wiesler opdager, at hans indsats i virkeligheden går ud på at skaffe en minister adgang til den smukke kvindelige del af det mistænkte kunstnerpar, forvandles den iskolde ekspert i nedbrydende afhøringer af systemets modstandere langsomt til „ein guter Mensch“. Besværgende siger han : „Nur das eine Mal!“, men sådan går det ikke. Det farlige dobbeltspil er begyndt.

„DAS LEBEN DER ANDEREN“ er tæt gloseret og den er forsynet med et ›Anhang med bl.a. autentiske vidnesbyrd fra tidligere indsatte i Stasifængslet i Hohenschönhausen. På bogens hjemmeside er der forskellige typer arbejdsforslag til arbejdet med bogen og filmen, ligesom der findes realkommentarer og links.

**Målgruppe:** fortsættersprog på B- og A-niveau fra 2. semester i stx, hhx, htx samt hf.  
**Pris efter skolerabat:** 198,- kr. ved direkte salg fra forlaget.

ALLE PRISER ER EKSKL. MOMS OG FORSENDELSE.



**TYSKFORLAGET** Korskindelund 6 • 2670 Greve  
Tlf. 7020 4990 - Fax 7020 4991 - [tyskforlaget@tyskforlaget.dk](mailto:tyskforlaget@tyskforlaget.dk)  
[www.tyskforlaget.dk](http://www.tyskforlaget.dk)