

BUDDENBROOKS

EIN GESCHÄFT VON EINIGER GRÖSSE

Borger og kunstner – lader det sig forene i det lange løb? Omkring århundredskiftet 1900 kastede den unge Thomas Mann sig ud i det, som med et slag skulle gøre ham berømt: En familiekronike om en lübecker handelsfamilie gennem 4 generationer med undertitlen »Verfall einer Familie« – en familiesaga og samtidig et spejl af det præjssiske samfund fra Biedermeiertiden til Gründertiden. Ved romanens begyndelse er huset Buddenbrook på toppen, en dominerende magtfaktor i Lübeck med strengt og gudfrygtigt fokus på fornuftige forretninger og solidt plantet i humanistiske traditioner; men med de følgende generationers stadig større hang til kunst bliver købmanskabet i slutfasen en umulighed. Arvingen, Hanno Buddenbrook, en svagelig, sensibel kunstnernatur og fremragende pianist, men uden lyst til eller evner for det forretningsmæssige, dør af tyfus. Da romanen slutter, må de sidste familiemedlemmer helt bogstaveligt overlade pladsen, Buddenbrookhuset, til konkurrenten Hagenström, byens nye matador, der har forstået at indrette sig efter en ny tids ændrede krav.

Thomas Manns mest læste værk er blevet filmatiseret flere gange. Den aktuelle filmatisering (2008) er lavet af købmandssønnen og Thomas Mann-kenderen Heinrich Breloer, som i 2002 lavede tv-dokumentarfilmen »Die Manns – ein Jahrhundertroman«, et prisbelønnet doku-drama over familien Mann. Filmen »Buddenbrooks« har haft som målsætning at være mest mulig tro mod romanklassikeren. Som romanen fremstår også denne film som et autentisk tidsdokument af en tid med store samfundsmæssige forandringer. Den rummer oplagte muligheder for flerfagligt samarbejde med fag som historie, samfundsfag, musik og dansk med aktuelle temaer som: familiestrukturer (og arrangerede ægteskaber), værdier, individ og samfund, virksomhedsledere i en globaliseret tid, darwinismens lære om »survival of the fittest« m.m.m.; derudover spiller musikken her som i de fleste øvrige Thomas Mann-værker en væsentlig ledemotivisk rolle (Wagner, Schumann m.fl.).

Til drejebogen hører en hjemmeside med forslag til varierede arbejdsopgaver. Drejebogen lægger op til et naturligt samarbejde med andre fag, fx samfundsfag, historie og musik.

Målgruppe: fortsættersprog på B- og A-niveau fra 1. semester i stx, hhx, htx og hf.

Pris efter skolerabat: 198,- kr. ved direkte salg fra forlaget.

DVD med valgfrie tyske og danske eller ingen undertekster: 800,- kr.

ALLE PRISER ER EKSKL. MOMS OG FORSENDELSE.



TYSKFORLAGET Korskindelund 6 • 2670 Greve
Tlf. 7020 4990 – E-mail: tyskforlaget@tyskforlaget.dk
www.tyskforlaget.dk